

K nedožitým devadesátinám zasloužilého umělce F. X. Drozena

8. března 1898 se Filoméně Drozenové, rozené Srazilové, violoncellistce a učitelce hudby v Tatobitech, narodil syn -František. Tatínek, Václav Drozen, byl též hudebník - kapelník v Tatobitech. Není divu, že syn František zdědil jejich hudební nadání a navíc touhu postavit sám housle. Jeho přání se dalo snadno splnit. Drozenův strýc, J. B. Vávra v Praze, byl známý houslař. Učení u strýce František Xaver Drozen přerušil v roce 1915 a přešel k Jaroslavu Dvořákovi. Pozdě již nabýval vědomostí u Antonína Chudlarského, Bohuslava Lantnera a bratří Šámálů. Samostatný ateliér měl F. X. Drozen od roku 1925 v Turnově mezi mosty a po roce 1930 ve své vilce v Komen-ského ulici. Pracoval podle modelu Stradivariho, Guarneriho a Slainera. Tatobitský rodák měl pro práci houslaře velké nadání. Už jako učeň se s úspěchem

zúčastňoval soutěží. V roce 1914 v Praze a Toku 1915 ve Vídni. V roce 1933 získal páté místo na tónové soutěži v Praze. Své nástroje vystavoval v Paříži a v Berlíně v roce 1938. V roce 1947 vystavoval v Haagu .. Poz-

Tatobitský houslař

ději přibyla třetí cena za violoncello v tónové soutěži ministerstva kultury a čestné uznání v umělecké soutěži k 15. výročí zrodu lidové demokratické republiky v roce 1960. Znalci uvádějí, že v roce 1930 vyrobil housle pro Jana Kubelíka a v roce 1931 pro Otakara Ševčíka, v roce 1957 pro Davida Oistracha a v roce 1958 pro ce-

lý kvartet Národního divadla v Praze. Rodina F. X. Drozena jmenovala ještě J. Bohuslava Foerstra, Jaroslava Kociana a konzervatoř P. I. Čajkovského v Moskvě. Za celoživotní dílo v oboru houslařství bylo Františku Xaveru Drozenovi uděleno v roce 1960 státní vyznamenání Za vynikající práci a v roce 1971 titul zasloužilý umělec. V úterý 8. března 1988 by se dožil mistr Drozen devadesáti let. Jeho .ne dožitým narozeninám věnovala Osvětová beseda Tatobity vzpomínkový večer. Uskutečnil se v den jeho narozenin v sálku požární zbrojnice. V hudebním programu vystoupili učitelé LŠU Semily Zuzana Vernerová a Jaroslav Hlůže. V podání členů divadelního souboru Máj zazněl poetický text Františka Halase "Já se tam vrátím. Na závěr večera byly promítnuty filmy Poem a Muzikantské toulky.

PETR PEŠEK

17.3.1988