

JAN DĚDINA

malíř, ilustrátor, kreslíř, spisovatel a filosof

Narozen ve Strakách u Nymburka 1. září 1870.

Zemřel v Tatobitech 14. ledna 1955.

Studia: Měšťanská škola v Mladé Boleslavi, Střední pokračovací škola pro průmyslníky v Mladé Boleslavi.

UMPRUM v Praze : žákem Františka Ženíška a J. V. Myslbeka.

Akademie výtvarných umění v Praze: žákem Maxe Pirnera.

Jan Dědina je odveden do armády Rakouska-Uherska a roku 1894 narukuje. Po šesti měsících služby dezertoval, pobývá v Itálii a v roce 1895 míří do Paříže za bratrem Václavem .

Po těžkých začátcích se mu naskytá spolupráce s maďarským malířem Munkácsyem , obživu získává zejména ilustracemi, především pro Monde Illustré, Revue du Bien, L'Assiette au Beurre. Jeho veristické kresby získávají velkou oblibu. Vystavoval v pařížských Salonech a roku 1903 byl přijat za člena Salonu, jehož presidentem byl malíř Albert Besnard, který mu následně nabídl společnou práci na malbě stropů v Petite Calais an Champs Elyseés a na hlavním stropu budovy Comédie Françoise. Pracoval též jako knižní ilustrátor. V existenčních počátcích mu významně pomohl malíř Luděk Marold . Krátce spolupracoval i s Alfonsem Muchou, společně ilustrovali knihu Jan Hus. Mezi jeho francouzské přátele patřili zejména A. Bourdelle a sochař A. Rodin, v Paříži si je blízký s P. Mäelem .

Po návratu do Čech roku 1909 pobýval nějaký čas v Nymburce, žil a pracoval v Praze.. Stal se členem Jednoty výtvarných umělců, věnoval se zejména portrétům a ilustracím.

Po razii gestapa v jeho pražském bytě a smrti manželky Jeanne Anceaux v roce 1943, se odstěhoval natrvalo do Tatobit, kde ve svém ateliéru pracoval až do své smrti.

Svá díla vystavoval např. v roce 1909 v Turnově, 1910 v Nymburce, Praze 1930 a 1940. Po jeho smrti se uskutečnila další výstava v Nymburce , Poděbradech a Mladé Boleslavi, jeho obrazy a plakátová tvorba se objevily na souborných výstavách . Nejvýznamnější uspořádalo pražské Rudolfinum v roce 2001 a Jan Dědina se opět ocitl ve společnosti takových velíkáňů výtvarného umění jako jsou Hynais, Brožík, Marold, Mucha nebo František Kupka, Renoir nebo Toulouse-Lautrec. Poslední Mistrova výstava se uskutečnila 10. září 2005 v muzeu Českého ráje v Turnově za významného přispění Občanského sdružení „Dědina“ Tatobity.

(Text pro informační desku do Malířovy zahrady v Tatobitech.)